

# ACADEMOS

## Tournée mondiale 2020

- Guide de l'enseignant -



### 3e secondaire, 2e cycle du secondaire

#### Situation d'apprentissage COSP : Ébauche du profil personnel

Élaborer l'ébauche de son profil personnel en s'appuyant sur ses intérêts, ses aptitudes, ses aspirations et ses valeurs

Réalisé par Joelle Foucault-Chanki, conseillère en information scolaire et professionnelle chez Academos

Inspiré de la situation d'apprentissage « Ébauche de mon profil personnel » de Karyne Collin de la Commission scolaire des Sommets, octobre 2019  
Révisé par Karyne Collin, c.o., conseillère en information scolaire et professionnelle et responsable des COSP au Centre de service scolaire des Sommets

## Description

Cette situation d'apprentissage (SA) permet aux participants de réfléchir sur la notion de choix ainsi que les facteurs d'influence qui entrent en ligne de compte d'un choix professionnel ou scolaire. La SA prévoit une période permettant aux participants de faire une autoréflexion sur leur situation actuelle. Au terme de la SA, ils auront entamé une démarche de mentorat virtuel pour confirmer ou infirmer certains facteurs (intérêts, valeurs, aptitudes et aspiration) influençant leur choix de carrière en discutant avec des professionnels passionnés par leur métier.

## À propos d'Academos

Fondé en 1999, Academos est un organisme à but non lucratif qui connecte les jeunes de 14 à 30 ans avec la réalité du monde du travail grâce à une application de mentorat virtuel qui leur permet de dialoguer gratuitement avec près de 3 000 professionnels passionnés par leur métier. Academos est soutenu financièrement par le Secrétariat à la jeunesse du gouvernement du Québec pour favoriser la persévérence scolaire et faciliter le choix de carrière. L'organisme basé à Montréal est également épaulé par plusieurs partenaires financiers, dont le Secrétariat à la jeunesse et le ministère de l'Éducation.

TABLEAU SYNTHÈSE

<b>Cours au secondaire dans lequel peut s'insérer l'atelier (suggestions)</b> Projet personnel d'orientation Français Éthique et culture religieuse	<b>Intentions éducatives</b> Susciter l'intérêt de la personne participante à s'investir dans sa démarche d'orientation professionnelle en ayant recours aux ressources de son milieu et de l'espace numérique.  <b>Domaines généraux de formation</b> Cible l'orientation et l'entrepreneuriat et permet d'appuyer de manière plus générale les domaines de « santé et bien-être » et de « vivre-ensemble et citoyenneté »	<b>Compétences disciplinaires</b> Domaine du développement professionnel : - Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle - Réaliser une démarche exploratoire d'orientation
<b>Contenus obligatoires en orientation scolaire et professionnelle (COSP) - 2e cycle du secondaire</b> Cette situation d'apprentissage permet d'atteindre l'axe 1 connaissance de soi en début de cycle, plus précisément, « Ébauche du profil personnel : élaborer l'ébauche de son profil personnel en s'appuyant sur ses intérêts, ses aptitudes, ses aspirations et ses valeurs ». La personne participante, au terme de l'atelier, apprend : <ul style="list-style-type: none"><li>- que la connaissance de soi se poursuit tout au long de la vie;</li><li>- que des éléments comme ses intérêts, ses aptitudes, ses aspirations et ses valeurs lui sont utiles pour faire une ébauche de qui il est;</li><li>- qu'une bonne connaissance de soi est nécessaire pour envisager ses projets d'avenir;</li><li>- que le fait d'intégrer ce qu'il apprend sur lui dans un profil l'aide à préciser son identité.</li></ul>		

# CANEVAS SYNTHÈSE DE PLANIFICATION PÉDAGOGIQUE COSP

## Academos : Tournée mondiale 2020

3e secondaire, 2e cycle du secondaire

BESOIN DES ÉLÈVES	AXE DE CONNAISSANCE	COSP*
À partir du deuxième cycle du secondaire, l'élève se rapproche du moment où il aura à faire des choix concernant son orientation ainsi que pour son parcours scolaire. La prise de conscience des facteurs qui exercent une influence sur ses choix lui permettra de prendre contrôle sur ses réflexions pour faire un choix éclairé. En premier temps, les facteurs internes sont développés avec une ébauche de son profil personnel qui permettra à l'élève de prendre conscience de ce qu'il sait ou pas de lui-même et de savoir ce qu'il aura besoin de savoir pour aller vers un choix de formation et/ou de carrière.	Connaissance de soi (personnel, social et scolaire)	<b>ÉBAUCHE DU PROFIL PERSONNEL</b> élaborer l'ébauche de son profil personnel en s'appuyant sur ses intérêts, ses aptitudes, ses aspirations et ses valeurs
PISTE PÉDAGOGIQUE	RESSOURCES	
<p><b>Disciplines :</b> PPO, Français ou autre discipline, au choix de l'enseignant</p> <p><b>Phase de préparation (45 minutes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant introduit le concept de la Tournée mondiale aux élèves. En devoir à la maison, les élèves sont invités à visionner la conférence de 25 minutes de l'humoriste Pascal Morrisette sur le site web d'Academos (<a href="http://academos.qc.ca/pascal">academos.qc.ca/pascal</a>). L'enseignant demande aux élèves d'effectuer une réflexion quant aux éléments qui ont influencé le parcours de l'humoriste. À la fin de la vidéo, les élèves sont invités à s'inscrire à Academos. L'enseignant présente aux élèves l'activité dans son ensemble en expliquant le COSP exploité et la stratégie d'apprentissage à mobiliser (élaborer).</li> <li>Les élèves sont invités à réagir sur la conférence virtuelle. L'enseignant explique et différencie les facteurs internes et externes. Il identifie en classe des facteurs internes et externes qui ont influencé l'humoriste dans son parcours. Par la suite, les élèves sont invités à identifier les facteurs qui influencent leur propre choix de carrière. L'enseignant mentionne la notion d'importance d'équilibre entre soi (interne) et société (externe) et rappelle le COSP exploité. Il précise que les facteurs externes seront abordés plus tard avec le COSP « Préférences professionnelles et profil personnel » si voulu. Il réactive les connaissances des élèves en leur demandant de définir en classe la compréhension des termes intérêts, aptitudes, aspiration et valeurs (facteurs internes).</li> </ul> <p><b>Phase de réalisation (30 minutes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves discutent avec des mentors sur Academos et définissent leurs intérêts, aptitudes, valeurs et aspirations. Au fur et à mesure, ils vont les inscrire dans le cahier de l'élève ce qui servira à « élaborer<sup>1</sup> » l'ébauche de leur profil personnel.</li> </ul> <p><b>Phase d'intégration (30 minutes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retour réflexif pour les élèves sur leurs apprentissages réalisés lors de ce COSP (retour sur : concept du COSP, stratégie d'apprentissage et résultat attendu)</li> </ul>	<p><b>Durée : 2 périodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guide de l'enseignant</li> <li>Cahier de l'élève</li> <li>Ordinateur, cellulaire ou tablette</li> <li>Connexion Internet</li> </ul>	

\* Possibilité de prolongation avec COSP « Préférences professionnelles et profil personnel ».

<sup>1</sup> **Élaborer :** Développer ou transformer l'information pour reprendre ou exprimer sous différentes formes ses principales caractéristiques ou composantes. L'élève donne un sens aux nouvelles connaissances en les reformulant afin de faire des liens avec ce qu'il connaît déjà. (Bégin, 2008).

## DÉROULEMENT

### PHASE DE PRÉPARATION

#### 15 minutes avant la fin d'une période :

1. L'enseignant explique le concept de la Tournée mondiale 2020 d'Academos et il donne en devoir à la maison aux élèves le visionnement de la conférence humoristique de 25 minutes de Pascal Morissette ([academos.qc.ca/pascal](http://academos.qc.ca/pascal)).
2. Afin de guider les élèves et de favoriser leur apprentissage, l'enseignant leur demande d'effectuer une réflexion quant aux éléments qui ont influencé le parcours professionnel de l'humoriste.

#### Suggestion :

*« Cette année, la rentrée est différente, et Academos a eu envie de vous faire rire et de vous donner une dose de motivation à travers une conférence virtuelle animée par l'humoriste Pascal Morissette! De plus en plus, on vous parle de votre orientation scolaire et professionnelle parce que ça va vous aider à prendre des décisions sur vos choix de cours, mais aussi pour vous donner de la motivation à l'école. Mais comment on fait ça choisir notre carrière? On va en discuter avec les prochaines périodes! Pour le moment, je vous invite à visionner la conférence à la maison d'ici le prochain cours en vous demandant ce qui a pu influencer le parcours de Pascal Morissette. On va aussi vous demander de vous inscrire à Academos : ce sera utile, car je ferai un retour en classe pour vous expliquer ce qu'est le mentorat et comment utiliser l'application d'Academos pour vous aider dans votre démarche d'orientation. »*

L'enseignant précise qu'à la fin de la vidéo, un concours permet aux élèves de courir la chance de remporter une paire d'écouteurs AirPod. Pour participer, ils n'ont qu'à s'inscrire à Academos : de toute façon, ils auront besoin d'être inscrits en vue du prochain cours. Les instructions d'inscription sont à la page 3 du cahier de l'élève.

3. L'enseignant présente aux élèves l'activité dans son ensemble en expliquant le COSP exploité (Ébauche du profil personnel) et la stratégie d'apprentissage à mobiliser (Élaborer).
  - Description avec exemple en lien avec la notion de choix et les facteurs qui peuvent les influencer;
  - Élaboration de l'ébauche de leur profil personnel à travers des conversations avec des mentors;
  - Retour réflexif de l'activité.

### **30 minutes en début de période**

4. L'enseignant effectue un retour en grand groupe et invite les élèves à réagir sur la conférence.
5. L'enseignant demande plus précisément aux élèves les facteurs qui ont influencé l'humoriste dans son choix de carrière. Il explique et différencie les facteurs d'influence internes et externes à travers quelques exemples cités par l'humoriste (voir Annexe A du guide de l'enseignant). Mentionnant que nous sommes tous influencés par différents facteurs lorsque nous prenons des décisions, il demande aux élèves d'autres exemples autant dans le parcours de l'humoriste que pour eux personnellement.
6. L'enseignant invite les élèves à prendre la page 4 et 5 du cahier de l'élève et à identifier les facteurs qui influencent leur propre choix de carrière. (8-10 minutes)
7. L'enseignant fait un retour sur l'activité à l'aide des questions ci-dessous (cahier de l'élève page 5), sans mettre l'emphase sur des réponses précises des élèves (peut engendrer du stress/démobilisation dans la démarche).
  - Quelle catégorie de facteurs (interne ou externe) semble exercer la plus grande influence sur votre choix de carrière?
  - D'après vous, pourquoi cette catégorie exerce-t-elle une si grande influence?
  - Qu'est-ce que tu pourrais faire pour équilibrer tes facteurs d'influences internes et externes?
  - L'enseignant effectue une conclusion sur l'importance de prendre le temps de trouver son propre équilibre entre son soi (interne) et la société (externe).
8. L'enseignant rappelle la raison d'être du COSP exploité, le thème (Ébauche du profil personnel), la stratégie d'apprentissage (élaborer) et le résultat attendu (élaborer l'ébauche de son profil personnel en s'appuyant sur ses intérêts, ses aptitudes, ses aspirations et ses valeurs). Précision que les facteurs externes seront abordés plus tard en année scolaire avec le COSP: Préférences professionnelles et profil personnel si voulu.

Suggestion pour préciser la raison d'être de ce COSP :

*« Plus nous nous connaissons et plus nous avons conscience de nos facteurs d'influence, plus on se donne du contrôle sur notre vie. L'objectif de la période est que vous appreniez à vous connaître et que vous fassiez des liens entre vos intérêts, vos valeurs, vos aspirations et vos aptitudes avec l'aide de mentors. Par la suite, en lien avec vos apprentissages, vous allez élaborer votre profil personnel. Par exemple (modélisation de la stratégie d'apprentissage élaborer) : J'aime lire et écrire. Il m'arrive souvent de lire et d'écrire à temps perdu. J'envisage de devenir rédactrice. En parlant avec des mentors dont leur métier est en rédaction, j'ai défini que j'aime davantage le fantastique et que je pourrais dès maintenant créer mon blogue pour écrire des articles.»*

9. L'enseignant réactive les connaissances des élèves en leur demandant de définir, en grand groupe, les termes *intérêts, aptitudes, aspirations et valeurs* (voir Annexe B). Avec les réponses de certains élèves, l'enseignant écrit au tableau une définition ou invite les élèves d'écrire dans leurs mots à l'endroit désigné dans le cahier de l'élève page 9.

### Matériel requis

- Cahier de l'élève
- Guide de l'enseignant (annexe A et annexe B)

## PHASE DE RÉALISATION

### 30 minutes restantes de la période :

1. L'enseignant fait le lien avec Academos et définit qu'est-ce qu'Academos et le mentorat :

Suggestion:

« Comme vous l'avez vu à travers la vidéo, Academos est une application web et mobile qui met en contact des jeunes de 14 à 30 ans avec plus de 3000 mentors. Des mentors, ce sont des professionnels passionnés par leur métier qui sont disponibles virtuellement pour répondre à vos questions. »

2. L'enseignant fait visionner aux élèves cette vidéo d'une minute et demie qui introduit le mentorat virtuel d'Academos :  
<https://www.youtube.com/watch?v=sVcIRBx4bcI>



3. L'enseignant rappelle que les élèves sont censés tous s'être inscrits sur l'Application, au besoin, vérifier à main levée.
4. L'enseignant précise que pour la prochaine partie de la période, les élèves ont le temps de clavarder avec des mentors afin d'élaborer davantage leur profil personnel. Préciser qu'il est possible même préférable d'écrire à un mentor et qu'ils n'ont pas besoin de vouloir faire exactement le même métier que le mentor.
5. L'enseignant demande au groupe quelles questions pourraient être posées aux mentors en lien avec le chemin qu'ils ou elles ont parcouru pour en arriver à pratiquer leur métier. Prenez trois ou quatre réponses et rectifiez le tir au besoin. Exemples fournis dans le cahier de l'élève :
  - J'aime beaucoup \_\_\_\_\_ et plus tard, j'envisage le métier de \_\_\_\_\_. Quand vous aviez mon âge, serait-ce possible de savoir si vous aimiez aussi \_\_\_\_\_? Est-ce que ça l'a influencé votre choix de carrière?
  - J'aime beaucoup \_\_\_\_\_ et je vois dans votre profil que vous aussi. Comme votre travail n'est pas en lien, j'aimerais savoir quelle place \_\_\_\_\_ occupe dans votre vie? Est-ce que cet intérêt a influencé votre choix de carrière? Si oui comment?
  - J'ai des bonnes notes en \_\_\_\_\_ et tout le monde me dit que je devrais faire le métier de \_\_\_\_\_. Autre que mes notes, d'après vous qu'est-ce que ça prend pour faire votre métier?
  - Je n'ai pas de bonnes notes en \_\_\_\_\_ à l'école, mais plus tard j'aimerais quand même faire le métier de \_\_\_\_\_. Est-ce que cette matière est indispensable dans votre métier? Avez-vous des conseils pour moi?
  - Dans mon emploi étudiant \_\_\_\_\_, j'aime particulièrement faire \_\_\_\_\_ ce qui fait que j'envisage le métier de \_\_\_\_\_. Est-ce que vous retrouvez beaucoup cette tâche dans votre travail? Si oui, avez-vous des exemples pour moi?
  - J'accorde une grande importance à \_\_\_\_\_. Est-ce que vous sentez que votre métier est en lien avec cette valeur?
  - J'accorde une grande importance à \_\_\_\_\_ et je vois dans votre profil que vous aussi. J'aimerais savoir quelle place cette valeur occupe dans votre vie? Est-ce que cette valeur a influencé votre choix de carrière? Si oui comment?
  - Lors d'une Journée Carrière ou d'une visite d'entreprise, j'en ai appris beaucoup sur votre métier et j'aimerais en connaître davantage. Qu'est-ce qui a influencé votre choix de carrière?
6. L'enseignant propose aux élèves de choisir parmi la liste de questions en lien avec les facteurs d'influence dans le cahier de l'élève page 7.
7. L'enseignant rappelle les bonnes pratiques pour écrire un premier message à un mentor (Il y a un guide dans le cahier de l'élève page 8 :
  - Parle de toi et de tes intérêts
  - Explique où tu es dans ta démarche d'orientation
  - Pose une question précise au sujet du métier que le mentor pratique
  - Remercie ton mentor
8. L'enseignant invite les élèves à s'y connecter, explorer les profils de mentors et écrire à ceux qui le souhaitent.

9. Au fur et à mesure, ils vont les inscrire dans le cahier de l'élève page 10 et 11 qui servira à élaborer l'ébauche de leur profil personnel.
10. L'enseignant pourra, lors de moments libres en fin de période, rappeler aux élèves d'écrire à leur mentor. Si certains élèves n'ont pas de réponse de leur mentor après un moment, vérifier si le mentor s'est mis en vacance et suggérer d'écrire à un autre mentor.

#### Matériel requis

- Cahier de l'élève
- Cahier de l'enseignant (annexe B)
- Ordinateur, Tablette ou cellulaire
- Connexion Internet

### PHASE D'INTÉGRATION

#### Après un mois de clavardage, 30 minutes en début ou fin de période:

- L'enseignant invite les élèves à compléter l'ébauche de leur profil personnelle à la page 10 et 11 ainsi que le retour réflexif à la page 12 et 13 du cahier de l'élève. Possibilité de retour en grand groupe sur leur apprentissage.

#### Matériel requis

- Cahier de l'élève
- Guide de l'enseignant

## PISTES DE PROLONGEMENT

Activités ou tâches
<ul style="list-style-type: none"><li>● Par la suite, possibilité de faire l'atelier COSP Préférences professionnelles et profil personnel : Sélectionner des préférences professionnelles qui correspondent à son profil personnel.</li></ul>

## Références

*Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (2019). Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP). Deuxième cycle du secondaire. Intentions pédagogiques.*

**ANNEXE A**  
**Facteur d'influence de Pascal Morissette**

<b>Facteurs internes</b>  <i>Les éléments de la connaissance de soi (intérêts, personnalité, besoins, valeurs, aptitudes, compétence, aspirations, fonctionnement psychologique...)</i>	<b>Facteurs externes</b>  <i>Les facteurs externes ou environnementaux (famille, amis, ressources financières, politiques publiques, marché de l'emploi, situation géographique...)</i>
<p><b>Connaissance de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il a pensé vouloir être joueur de hockey professionnel, car il avait comme intérêt le hockey.</li> <li><input type="checkbox"/> Il a comme intérêt les arts : improvisation</li> <li><input type="checkbox"/> Il aimait faire rire en théâtre</li> <li><input type="checkbox"/> Aider les jeunes</li> </ul> <p><b>Expérience</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il faisait beaucoup d'improvisation : parler devant en public, improviser, faire face à l'inconnu, sens de la répartie</li> <li><input type="checkbox"/> Emploi étudiant : technique de ménage (toujours utile à la maison)</li> <li><input type="checkbox"/> A découvert qu'il ne pouvait vendre de vêtement car il est daltonien</li> <li><input type="checkbox"/> Implication dans plusieurs comités à l'école : Improvisation, évènement, bal, Arts</li> </ul>	<p><b>Famille/Ami(e)(s)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa famille n'avait pas vraiment d'intérêt vers les arts, mais le laisse explorer vers ce qu'il aime</li> <li><input type="checkbox"/> Ses parents ne lui mettaient pas de pression quant à son choix de carrière</li> <li><input type="checkbox"/> Pression des parents de ses amis</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sentir de la pression en secondaire 4-5e quand tous ses ami.es savaient ce qu'ils voulaient faire comme métier</li> </ul>

**ANNEXE B**  
**Intérêt, valeur, aptitude et aspiration**

**Un intérêt**

Nos intérêts sont ce qui nous pousse vers quelque chose, un penchant, un goût marqué pour un genre d'activité. C'est ce qui nous plaît, ce qui nous attire, c'est une préférence vécue.

Phrase clé : J'aime ...

**Une aptitude**

Nos aptitudes sont une disposition, une capacité ou une facilité particulière que l'on possède pour acquérir facilement le savoir-faire nécessaire à l'accomplissement d'une tâche ou d'une fonction de travail.

Phrase clé : Je suis capable de... je suis bon dans...

**Une valeur**

Nos valeurs sont le jugement que nous portons sur ce qui est désirable et important dans notre vie. Nos valeurs sont un guide de nos comportements, elles influencent chaque décision que nous prenons. Les décisions qui ne sont pas en harmonie avec nos valeurs personnelles vont créer des conflits difficiles à résoudre. Lorsque nous savons à quoi s'en tenir au sujet de nos valeurs, il est plus facile de faire un choix.

Phrase clé : J'accorde une grande importance à ...

**Une aspiration**

Nos aspirations sont le fait de désirer, d'espérer une situation idéale, de devenir une personne que l'on souhaite (personnellement et professionnellement). C'est ce qui peut nous donner l'envie d'atteindre des objectifs, des buts. L'identification des aspirations peut nous motiver à nous mettre en action.

Phrase clé : Le rôle que je souhaite avoir au sein de la société, mes rêves...

*\*Source : Démarche d'orientation approfondie de Réginald Savard du Département d'orientation à l'Université de Sherbrooke*